

Communication 5 Vivre heureux au collège grâce à une approche interculturelle intégrative

Line Numa-Bocage

Professeure des universités en sciences de l'éducation

Université de Cergy-Pontoise, laboratoire EMA (EA 4507)

line.numa.bocage@gmail.com

Mots clés : Interdisciplinarité, EPI, collège, transculturalité, jeux et apprentissages, formation des professeurs

Dans le système éducatif français, l'actuelle réforme du collège (Loi du 8 juillet 2013) suscite débats et méfiance de la part des professeurs. Il leur est demandé, entre autres, de travailler de manière interdisciplinaire dans le cadre des EPI (Enseignements Pratiques Interdisciplinaires). Le code de l'éducation souligne l'importance du bien-être de l'élève dans l'école pour favoriser l'épanouissement et l'apprentissage. L'UNESCO fait le point sur les droits des enfants en 2011 en rappelant le principe que les adolescents méritent la protection et les soins, les biens et services essentiels, la possibilité de se réaliser et le soutien nécessaire, ainsi que la reconnaissance de leur existence et de leurs valeurs.

Dans cette perspective, un projet pédagogique prenant en compte le milieu culturel dans lequel évoluent les collégiens (Martinique) et cherchant à développer les apprentissages disciplinaires (histoire, thème de l'esclavage) et le vivre ensemble (élèves de classe ordinaire et de SEGPA) a été mené dans des classes de 4ème. Une recherche antérieure avait mis en évidence l'importance de la dimension culturelle dans les apprentissages (Numa-Bocage, 2010). La reprise au collège de cet apprentissage par un jeu de société (Awalé) a mobilisé des professeurs d'histoire-géographie, d'art-plastique et de SEGPA et s'est conclue par un échange interculturel avec un autre collège et la production d'un reportage vidéo graphique.

Objectifs de la recherche

- Comprendre les retombées, en termes d'apprentissages et de bien-être pour les collégiens, des EPI.
- Discuter la portée et les limites de l'usage d'un dispositif plaçant en son centre la dimension culturelle dans le développement professionnel des professeurs.

Hypothèses

Les hypothèses de la recherche sont d'une part, didactiques car elle vise l'apprentissage de notion d'histoire (l'esclavage) chez des élèves (de 4ème et de SEGPA) et d'autre part, développementales car elle vise le développement professionnel des enseignants dans leur pratique des EPI.

Méthodologie

- Recherche qualitative à travers des observations et entretiens semi-directifs auprès des élèves (séances d'apprentissages entre élèves) et entretien en auto-confrontation à visée professionnelle.
- Population concernée : Deux classes de 4ème (ordinaire et de SEGPA), collège de Martinique, suivi plus particulier d'un professeur d'histoire porteur du projet.

Résultats

- Plaisir des élèves à apprendre à travers ce projet « jeu d'awalé »
- Construction de savoirs transculturels participant à la construction identitaire des élèves et favorisant le bien-être.
- Un projet présentant une articulation harmonieuse des disciplines dans le cadre des EPI favoriserait un bien-être dans l'école.

Bibliographie

Numa-Bocage, L. (2010) Tradition culturelle et apprentissages scolaires dans le paradigme socioconstructiviste. Carpentier, C. & E-H Riard (dir.), Vivre ensemble et éducation dans les sociétés multiculturelles, Paris : L'Harmattan, pp. 209-220.

Rapport de l'UNESCO, 2011. http://www.unicef.org/french/sowc2011/pdfs/SOWC-2011-Main-Report_FR_02092011.pdf