

Communication 2 La place des langues étrangères dans la formation des enseignants en Russie et l'intérêt de la méthode intensive pour l'enseignement du français

Alla Stépanyan

Université d'état Lomonossov de Moscou

Maître de conférences

allastep41@mail.ru

Mots clés : méthode intensive, formation des enseignants, innovation, compétence, efficacité, rythme

Avec la mise en application du standard professionnel sous le nom "Enseignant", ce ne sont que les personnes dotées d'un diplôme de formation professionnelle qui ont le droit de travailler dans les établissements d'enseignement de Russie.

L'université Lomonossov de Moscou est devenue un des lieux de formation professionnelle délivrant à la fois l'enseignement d'une discipline et l'enseignement professionnel. L'apprentissage du métier d'enseignant se fait au sein de la faculté de formation pédagogique créée en 1995 pour les étudiants qui souhaitent mettre en oeuvre la pédagogie en tant que profession.

Une fois acceptés à la faculté, ils auront droit à une formation qui dure 1,5 ou 2 ans et qui s'achèvera par l'obtention du diplôme "Enseignant" (pour les étudiants) et "Enseignant à l'école supérieure" (pour ceux qui envisagent la préparation en Master ou Doctorat).

L'enseignement et la recherche qui constituent les volets principaux des activités à la faculté sont assurés par les Professeurs titulaires, Maîtres de conférences et Maîtres assistants. La faculté est libre de développer ses programmes qui sont multiples. Le recyclage des professeurs de l'université qui a lieu une fois tous les trois ans est obligatoire pour tous. Il est organisé également à la faculté.

Notons que le professeur d'université est un enseignant-chercheur. A part sa mission d'enseigner et de guider ses étudiants, il dirige en parallèle l'équipe de recherche dans un domaine précis. Il est entièrement responsable de son enseignement et fixe lui-même son contenu disciplinaire. Toutefois, pour "rafraîchir" son expérience, il est utile qu'il découvre d'autres méthodes d'enseignement qui lui permettront de repenser ses démarches pédagogiques.

L'étude d'une langue étrangère avec la méthode intensive (dans notre cas du français) est une bonne occasion qui permet de viser un double objectif. D'une part, les étudiants apprennent à communiquer en français pendant trois mois. D'autre part, ils élargissent leur compréhension de l'apprentissage grâce à la possibilité d'observer une certaine diversité non seulement dans les pratiques, mais aussi dans la manière d'enseigner.

L'attention est portée plus particulièrement sur deux facteurs – le temps et le rythme - qui sont les préoccupations grandissantes des professeurs. La méthode intensive a remis en cause notre représentation de ces deux aspects d'enseignement et nous amène à nous

poser les questions suivantes : Comment maîtriser le temps et rendre chaque minute apprenante à la leçon? Comment évacuer les tensions? De quelle façon peut-on alterner les modalités de travail? Toutes ces questions sont discutées au cours du recyclage.

A notre avis, la capacité à gérer de façon adéquate le temps et le rythme déterminera entre autres les compétences du pédagogue et l'efficacité de son enseignement.

Bibliographie

Bagrova N.D., Factor vremeni v vospriatii tchelovekom (Le facteur du temps dans la perception humaine), Leningrad, Naouka, 1980.

Jaques-Dalkroze E., Ritm (Le rythme), Moskva, Klassika XXI, 2006 (1ère édition Le rythme, la musique et l'éducation. Fischbacher, Paris 1920).

Stepanyan A., Ritm kak obiekt pedagoguitheskogo analiza (Le rythme comme objet de l'analyse pédagogique), dans la revue Inostrannie iaziki v shkole (Les langues étrangères à l'école), 2016, n°4.